Descargado de AdCyM Academia de Ciencias y Matemáticas www.adcym.es

POLITÉCNICA	**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID** PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS Curso Académico 2018/2019 **COMENTARIO DE TEXTO**	**2019**

En su *Historia de la Lengua Española,* don Ramón Menéndez Pidal señala que "la historia fonética de una lengua es, en suma, la de su proceso constante hacia la mayor brevedad y facilidad". Dicha tendencia, que nadie dicta pero el pueblo sigue, es obstáculo principal con el que han de (1) lidiar los políticos y líderes sociales (2) empecinados en imponer el desdoblamiento en la expresión del género, so pretexto de hacer más inclusivo el uso del lenguaje frente a lo que se considera sexismo de nuestro idioma.

Esta denuncia tiene fundamento suficiente, y desde hace años la Real Academia Española trabaja por mejorar el Diccionario y la Gramática en beneficio de la igualdad entre sexos. Pero el ocultamiento o la invisibilidad de la mujer en esas obras de referencia no están determinados tanto por la (3) atribución de género como por la conducta y los hábitos sociales a lo largo de los siglos, que inevitablemente se reflejan en el habla de las personas.

No cabe duda alguna respecto a la influencia de las lenguas en la estructuración de la sociedad y la organización del poder, pero es un abuso suponer que sea la gramática a la vez causa y remedio de la desigualdad de derechos contra la que, con toda justicia, se alza el movimiento feminista. No creo, por ejemplo, que ninguna fémina se irrite cuando le pregunten cómo están sus padres, o no comprenda que la cuestión se refiere igualmente a su padre y a su madre.

El uso del masculino genérico no tiene que ver con el machismo ni es un signo sexista sino un recurso que responde a la (4) economía del lenguaje, en la línea que señalaba Menéndez Pidal.

Adaptado del texto de J.L. Cebrián, julio 2018

Descargado de AdCyM Academia de Ciencias y Matemáticas www.adcym.es

CRITERIOS Y CORRECCIONES

I. Escriba un resumen del texto empleando no más de 70 palabras expresando, sin copiar o repetir, su contenido esencial (incluya el nº de palabras) (2 puntos).

II. Explique las cuatro expresiones subrayadas en este contexto (1 punto/ 0,25 por acierto).

III. Identifique y clasifique el tipo de texto así como sus aspectos léxicos y estilísticos más relevantes (2,5 puntos).

IV. Explique las partes en que se divide el texto atendiendo a su organización temática y a su estructura interna. Evite repetir o parafrasear lo que dice el texto (2 puntos).

V. Comente el texto desde una postura crítica (opinión, autoría, perspectiva) (2,5 puntos)

PUNTUACIÓN TOTAL: 10 puntos.

DURACIÓN DE LA PRUEBA: 1 hora.