

	<p>PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Año 2019</p> <p>MATERIA: ITALIANO</p>	<p>Modelo</p>
--	--	---------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida. **CALIFICACIÓN:** La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de tres puntos. **TIEMPO:** 1 Hora.

I cantastorie facevano più figli: come le narrazioni ci hanno reso umani

Un recente studio pubblicato su *Nature Communications* apre importanti prospettive sulla funzione e l'evoluzione della narrazione di storie, e sul loro impatto sul comportamento cooperativo, analizzato nella comunità di cacciatori-raccoglitori filippini degli Agta. Le conclusioni dello studio rilevano una correlazione positiva tra abilità di *storytelling* e organizzazione e coordinazione nel gruppo sociale, determinando inoltre importanti benefici individuali per i soggetti più abili nel raccontare storie. Un contributo che getta nuova luce sull'intricato puzzle del comportamento altruistico umano.

Il ruolo del linguaggio come meccanismo di trasmissione e scambio di informazione è ampiamente esplorato negli studi di evoluzione culturale. La nostra specie, diversamente dagli altri animali sociali, non è limitata ad un apprendimento per sola esperienza diretta: il linguaggio, nel corso della nostra evoluzione, ha permesso di istruire verbalmente i nostri conspecifici nell'acquisizione di conoscenze e abilità, e renderle patrimonio comune in costante espansione e aggiornamento. Il linguaggio ha inoltre costituito un presupposto eccezionale per coordinare l'azione collettiva, ed è in particolare la narrazione, sostengono Smith e colleghi, ad aver dato un notevole contributo nella diffusione di norme sociali e schemi cooperativi.

Andrea Meneganzin, *Micromega*

CUESTIONES

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
 - 2.1. *Nature Communications* è un'indagine seguita da un gruppo di linguisti.
 - 2.2. Gli Agta sono una comunità delle Filippine.
 - 2.3. Noi impariamo attraverso l'esperienza ma non solo.
 - 2.4. L'atto della narrazione è una funzione minore dentro alla sfera della cultura e del linguaggio.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: contributo, scambio, acquisizione, sostengono.
4. Dire l'opposto di: recente, positiva, individuali, diretta.
5. Volgere al passato prossimo i verbi sottolineati: «Un recente studio pubblicato su *Nature Communications* apre importanti prospettive sulla funzione e l'evoluzione della narrazione di storie, (...) Le conclusioni dello studio rilevano una correlazione positiva tra abilità di *storytelling* e (...). Un contributo che getta nuova luce sull'intricato puzzle del comportamento altruistico umano.»
6. Scrivere dieci righe sull'argomento esposto nel testo.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos

y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO

SOLUCIONES

2.1. Falso

2.2. Vero

2.3. Vero

2.4. Falso

4. Antico/vecchio, negativa, collettivi, indiretta.

5. Ha aperto, hanno rilevato, ha gettato.