



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA  
MAYORES DE 25 AÑOS  
Año 2017

MATERIA: ITALIANO

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida. **CALIFICACIÓN:** La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de tres puntos. **TIEMPO:** 1 Hora.

**Il tesoro ritrovato di Bob Marley**

In uno scatolone nel seminterrato di un hotel piuttosto fatiscente, in una delle zone meno chic di Londra, Kensal Rise, era custodito un tesoro che ha aspettato quarant'anni prima di rivedere la luce. Tredici registrazioni dei concerti che Bob Marley aveva tenuto, insieme con i Wailers, in Europa, a metà degli anni Settanta. Ci sono, ad esempio, quello al Lyceum di Londra del 1975 o al Pavilion di Parigi del 1978 e su quei nastri sono incise versioni di *No Woman No Cry*, *Exodus* o *Jammin* mai ascoltate prima. Erano lì perché proprio in quell'hotel decisamente modesto Bob Marley aveva scelto di soggiornare, durante il suo tour europeo, ma poi, inespigabilmente, erano finite nello scantinato, dimenticate per tutti questi anni, al punto che per chi le ha trovate è stato un vero shock. In realtà, stiamo già parlando di mesi fa, una decina almeno, ma la notizia è stata data solo ora che le registrazioni hanno completato una fase di restauro che le ha rese nuovamente ascoltabili. Inizialmente infatti si era temuto che tutto quel prezioso materiale fosse da buttare, perché compromesso da acqua e umidità. Poi, un lavoro certosino con strumenti di ultima tecnologia ci ha restituito la voce di Bob Marley così com'era esattamente quarant'anni fa e il risultato – dice chi ha già avuto la fortuna di ascoltare le registrazioni – “mette i brividi”.

(la Repubblica)

**CUESTIONES**

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
  - 2.1. Sui nastri trovati ci sono versioni inedite di temi molto conosciuti.
  - 2.2. Le scatole sono state trovate in un hotel di lusso.
  - 2.3. Bob Marley aveva già avvertito della esistenza di questo materiale.
  - 2.4. I nastri sono stati trovati in buon stato.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: custodito, soggiorno, restauro, mettere i brividi.
4. Dire l'opposto di: mai, prima, modesto, vero.
5. Volgere al futuro semplice i verbi della seguente frase: «Erano lì perché proprio in quell'hotel decisamente modesto Bob Marley aveva scelto di soggiornare, durante il suo tour europeo, ma poi, inespigabilmente, erano finite nello scantinato ...»
6. Scrivere dieci righe parlando sul tipo di musica che ti piace di più.

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos

y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

**Preguntas 3, 4, 5.** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

**Pregunta 6.** La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.