


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS Y 45 AÑOS
AÑO 2016

MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INTRUCCIONES: El alumno deberá responder a todas las cuestiones.

CALIFICACIÓN: Las preguntas de que consta esta prueba se puntuarán de la siguiente manera:

- 1.- Resumen del texto: hasta 2 puntos. 2.- Identificación y clasificación del tipo de texto: hasta 2 puntos 3.- Estructura del texto y división en partes: hasta 1 punto 4.- Preguntas sobre el significado de expresiones del texto: hasta 2 puntos 5. - Consideraciones personales sobre el tema propuesto: hasta 3 puntos.

TIEMPO: 1 Hora

La RAE carga contra TVE: «Es sorprendentemente estúpido llevar un tema en inglés a Eurovisión»

El académico de la Lengua José María Merino ha manifestado hoy su total desacuerdo con que la letra de la canción que representará a España en Eurovisión 2016, en pleno Año Cervantino, esté compuesta íntegramente en inglés. «Teniendo en cuenta que el español es una lengua que hablan 500 millones de personas, presentarse con una canción en inglés es sorprendentemente estúpido», ha señalado a Efe respecto a la elección popular de "Say Yay!" interpretada por Barei, como embajadora nacional en el célebre concurso musical europeo.

Merino, que ha dicho respetar el idioma inglés «como una de las grandes lenguas de la cultura», ha añadido que, «aún respetando también mucho toda clase de votos», no le deja de sorprender «esa falta de conciencia». En su opinión, es «una obligación moral y cultural de RTVE» velar por la difusión del patrimonio cultural nacional. «Entiendo que un país con una lengua limitada en cuanto a sus hablantes intente usar una lengua de conocimiento masivo, pero esto es impresentable», ha concluido el académico, considerado un maestro del cuento en español, galardonado con numerosos premios, como el Nacional de Narrativa por «El río del Edén» o el de la Crítica por «La orilla oscura».

La última vez que la RAE manifestó su inquietud por un caso parecido tuvo lugar en 2014, cuando el entonces director de la academia, José Manuel Blecua, envió una carta a presidencia de RTVE por la canción representante de ese año, «Dancing in the rain» de Ruth Lorenzo, que contenía una parte de su letra escrita en inglés.

Este año será la primera vez que España opte al triunfo en Eurovisión con un tema cantado íntegramente en inglés, después de que su autora e intérprete, Bárbara Reyzábal, alias Barei, haya desechado modificar su tema. «No creo que nadie tenga que cambiar su arte por un concurso concreto. Y la gente lo ha elegido democráticamente», ha argumentado la artista hoy en rueda de prensa, en la que ha considerado que la apertura de miras de TVE a este respecto es «un paso a valorar».

Barei, que se ha declarado «orgullosa» de su idioma, «mucho más rico» incluso que el inglés, ha justificado sin embargo que para ella hay estilos que no pegan con algunas lenguas, como es el caso del funk y la música negra que practica en su tema ganador.

ABC, 2-2-2016

1. Escriba un resumen del texto, de no más de diez líneas de extensión.
2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece el texto.
3. Determine su estructura.
4. Describa el significado que tienen en el texto las siguientes palabras: *embajadora*, *inquietud*, *patrimonio cultural*, *masivo*.
5. Desarrolle un comentario crítico.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN COMENTARIO DE TEXTO

1. Exposición del resumen y el tema (2 puntos) del texto con claridad y precisión.

Valoración positiva de la capacidad de síntesis.

2. Identificación y clasificación del tipo de texto (2 puntos). Se valorará la justificación del tipo de texto, así como la descripción y enumeración de las principales características. Valoración positiva de la relación de los recursos lingüísticos empleados en el texto para la consecución de la adecuación (al destinatario, al tema y a la situación comunicativa).

3. Estructura del texto y división en partes (1 punto). Justificación de cómo se organiza la información que aparece en el texto; delimitación de sus partes indicando expresamente dónde comienza y dónde termina cada una de ellas; exposición de la progresión temática y análisis de los elementos que permiten justificarlo.

Se valorará positivamente el rigor y la claridad en el razonamiento y en la exposición.

4. Significado de expresiones del texto (2 puntos).

Valoración positiva de la claridad en la expresión, la corrección morfológica y sintáctica, la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario (sinónimos, otros ejemplos...).

5. Capacidad crítica y analítica de los contenidos aparecidos en el texto, a partir de los cuales el alumno presentará una reflexión personal. Se valorará positivamente el rigor y la claridad en el razonamiento y exposición de las propias ideas (3 puntos).

De manera general, se valorará positivamente la capacidad expresiva del alumno, la capacidad crítica y la corrección de su expresión escrita: propiedad y riqueza de vocabulario, corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), corrección ortográfica (grafías y tildes), uso adecuado de los signos de puntuación.