



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Curso **2010-2011**

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea cuidadosamente el texto y las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, responda a éstas en francés.
3. Conteste a las preguntas respetando el orden en que están planteadas.

Calificación : las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la quinta pregunta de 0 a 3 puntos.

Tiempo : 60 minutos.

La vie en solo

Il serait né en Suède dans les années 60, gagne du terrain et descend lentement mais sûrement vers l'Europe méridionale. C'est le mouvement des femmes vers une plus grande autonomie. A l'heure actuelle, les femmes font des études, travaillent, luttent pour se faire une place au soleil. Il n'y en a jamais eu autant qu'aujourd'hui à " vivre leur vie " en dehors du couple. Dans les grandes villes, une femme sur quatre vivrait seule.

Pourtant, les " femmes seules ", ça n'existe plus, estime un sociologue qui a consacré un livre à la question (" La Femme seule et le Prince charmant ", Jean Paul Kaufmann). Il existe des femmes indépendantes, mais entourées d'amants, d'amis et de copines complices. Elles vivent " en solo, mais pas en solitaires. " Elles sont heureuses ainsi, engagées à fond dans la vie active, sans homme à demeure ... pour le moment.

En fait, ce n'est pas si simple. Ces femmes connaissent le poids de la norme : une femme doit être une mère et la gardienne du foyer. Non seulement notre société le rappelle sans cesse aux célibataires, mais celles-ci portent en elles-mêmes le schéma impératif. Elles vivent souvent partagées entre leur désir de liberté, d'une part, leur besoin d'enfant et la pression sociale, d'autre part.

Le dilemme devient de moins en moins supportable " au fur et à mesure que tourne l'horloge biologique " : passé un certain âge, il ne sera plus raisonnable de faire des enfants. Et lorsque, les unes après les autres, les copines " trahissent " et se marient, l'image du prince charmant, au fond jamais oubliée, resurgit inmanquablement (1) chez celles qui restent. Mais le choix est difficile, le héros conforme à leurs souhaits se fait rare, quand elles décident de céder à la tradition. Il faut qu'il soit solide, l' élu de leur cœur, car elles ne sont pas prêtes à renoncer à leur indépendance à n'importe quel prix.

Kaufmann estime que, comme le principe de liberté et d'autonomie est de plus en plus fort chez les femmes, c'est un mouvement véritablement révolutionnaire qu'elles ont ainsi entamé (2), peut-être sans en avoir bien conscience.

(1) Certainement

(2) Commencé, engagé, débuté

QUESTIONS :

1.- Dites si les énoncés suivants sont vrais ou faux. Vous justifierez votre réponse en recopiant une expression ou une phrase pour chacun des énoncés.

a. Les femmes n'ont pas de doute: elles veulent rester libres et indépendantes.

vrai faux

b. Aujourd'hui la plupart de femmes vivent toutes seules, dit le sociologue Kaufmann

vrai faux

2.- Répondez aux questions suivantes en reformulant les phrases du texte avec vos propres mots:

- a. Quand est-ce que les femmes de nos jours se demandent s'il ne serait plus raisonnable de faire des enfants?

- b. Est-ce que les femmes sont-elles prêtes à renoncer à leur indépendance à n'importe quel prix ?

3.- Retrouvez, dans le texte, les mots ou expressions correspondants aux définitions suivantes :

- a. « Alternative qui contient deux propositions contraires et entre lesquelles il faut choisir ».
- b. « Mener sa vie comme on le veut ».

4.- Transformez les phrases en suivant les indications données.

a. Transformez ces phrases en substituant les mots soulignés par les pronoms convenables:

- 1. Ces femmes connaissent le poids de la norme.
.....
- 2. Il serait né en Suède dans les années 60.
.....

b. Mettez les phrases suivantes à l'imparfait :

- a. Car elles ne sont pas prêtes à renoncer à leur indépendance.

- b. L'image du prince charmant resurgit certainement.

5.- Rédaction : Qu'est-ce que vous pensez du mouvement des femmes vers une plus grande autonomie ? (80-100 mots)

.....
.....
.....

MATERIA: FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.

Pregunta 1: Esta pregunta tiene por objeto comprobar la comprensión general del texto. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta.

Pregunta 2: Se comprobará la comprensión lectora y la expresión escrita, pues el alumno deberá expresar en francés lo que ha entendido.

Pregunta 3: Esta pregunta permite medir el conocimiento del léxico francés. Se calificará con medio punto cada palabra correcta.

Pregunta 4: Esta pregunta tiene por objeto comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Se adjudicará 0,5 puntos a cada transformación gramatical correcta.

Pregunta 5: Con esta pregunta se pretende medir la capacidad de expresión escrita del alumno. Se valorará la riqueza léxica, la complejidad de las construcciones gramaticales utilizadas y el buen uso de la lengua. La respuesta que no se ciña al tema que se pide se calificará con cero puntos, independientemente del buen uso de la lengua, si éste existiera.