

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019 MATERIA: PORTUGUÉS	IDIOMA
--	---	---------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Haga una primera lectura cuidadosa del texto y de las preguntas. Lea una segunda vez y conteste a las preguntas. Todas las contestaciones deberán ser en portugués aplicando el acuerdo ortográfico en vigor. Escriba sus respuestas en la hoja de examen y respetando siempre el orden de las mismas. Compruebe sus respuestas antes de entregar la prueba.

DURACIÓN: 60 minutos

CALIFICACIÓN: La pregunta 1 se calificará con un máximo de 1 punto. Las preguntas 2, 3 y 4 con 2 cada una. La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos, atendiendo en la calificación a la estructuración y contenido del texto, adecuación del vocabulario y corrección gramatical.

Leia atentamente o texto:

Vhils mostrou em Paris peças inéditas sobre condição humana

O artista português Alexandre Farto, conhecido como Vhils, inaugurou a 19 de maio, duas exposições em Paris que apresentam 'fragmentos' de uma reflexão sobre a 'condição humana na cidade'.

Vhils explicou que a exposição, composta por várias peças, das quais 25 a 30 são inéditas: «é formada por algumas peças interativas e imersivas. Peças em grande escala em que as pessoas podem entrar. Também referiu que existem peças de vídeo, pintura, escultura, entre outras».

Para Vhils esta exposição é o resultado de um longo trabalho de pesquisa e recolha de material sobre Paris, em que pretende estabelecer uma ponte com o trabalho de pesquisa que tem sido feito com outras cidades para “tentar encontrar os pontos em comum e os pontos em que diferem”, como reflexão sempre inerente ao seu trabalho.

Alexandre Farto nasceu em 1987, no Seixal, onde começou por pintar paredes e comboios com ‘graffiti’, antes de rumar a Londres, já com 19 anos de idade, para estudar Belas Artes, na Central Saint Martins. Foi lá que começou a ser conhecido e conseguiu que a sua *street art* de retratos anónimos em paredes danificadas ou fachadas de casas devolutas lhe valessem o reconhecimento mundial.

Além de várias criações em Portugal, tem trabalhos em países e territórios como a Tailândia, Malásia, Hong Kong, França, Itália, Estados Unidos, Ucrânia, Macau, Brasil. Em 2015, o seu trabalho chegou ao espaço, através da Estação Espacial Internacional, no âmbito do filme “O sentido da vida”, do realizador Miguel Gonçalves Mendes.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019</p> <p>MATERIA: PORTUGUÉS</p>	<p>IDIOMA</p>
--	--	----------------------

1. Diga se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações que se seguem. Justifique a sua resposta com uma frase do texto.

- i. Vhils é o nome artístico de Alexandre Farto.
- ii. No outono, Vhils inaugurará uma exposição em Paris.
- iii. A exposição de Paris é uma mostra de peças já conhecidas.
- iv. O artista iniciou a sua carreira como «*grafiteiro*».

2. Passe para o plural as frases que se seguem:

- i. O artista manifesta a sua preocupação pelo meio envolvente.
- ii. A cidade é a sua fonte de inspiração.
- iii. Esta exposição é uma reposição de outra.
- iv. O pintor iniciou a sua carreira com 13 anos.

3. Substitua os complementos sublinhados pelo pronome correspondente:

- i. O pintor iniciou a sua carreira com 13 anos.
- ii. No outono, Vhils inaugurará uma exposição em Lisboa.
- iii. Ele gosta de retratar a condição humana.
- iv. Vhils também pinta quadros.

4. Escreva por extenso os numerais:

- i. 516 _____
- ii. 221 _____
- iii. 379 _____
- iv. 2100 _____

5. Expressão escrita:

Segundo Vhils a arte urbana ajuda a humanizar os espaços públicos que parecem tão frios e hostis, havendo diferença entre grafitis e vandalismo. Concorda com esta afirmação? Justifique a sua resposta (**máximo 200 - 250 palavras**).

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019 MATERIA: PORTUGUÉS	IDIOMA
--	---	---------------

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La prueba consistirá en la comprensión y desarrollo de preguntas a partir de un texto en lengua portuguesa estándar y sobre temas de interés general.

El texto irá acompañado de un cuestionario escrito en portugués. El estudiante deberá responder en lengua portuguesa a las cuestiones, sin ayuda de diccionario.

La producción escrita tendrá una extensión de alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba. Se valorará, ante todo, la corrección gramatical (respetando la variedad de la lengua portuguesa del estudiante) y la propiedad de expresión en la respuesta.

Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos

- La pregunta 1 deberá calificarse de 0 a 1 puntos
- La pregunta 2 se calificará de 0 a 2 puntos
- La pregunta 3 se calificará de 0 a 2 puntos
- La pregunta 4 se calificará de 0 a 2 puntos
- La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora .

Pregunta 2, 3 y 4.- Mediante estas preguntas se testan los conocimientos gramaticales de la lengua portuguesa en sus aspectos léxicos, morfológicos y sintácticos. Se presentarán oraciones con huecos que el alumno deberá completar u otro tipo de ejercicios similares.

Pregunta 5. Esta pregunta permite comprobar la capacidad de elaboración del discurso por parte del estudiante. Será propuesta la realización de una composición sobre un asunto vinculado al contenido del texto (aproximadamente 250 palabras).

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2019 MATERIA: PORTUGUÉS	IDIOMA
--	--	---------------

SOLUCIONES

1.

- i. V. «O artista português Alexandre Farto, conhecido como Vhils».
- ii. F. «... inaugurou a 19 de maio...».
- iii. F. «... a exposição, composta por várias peças, das quais 25 a 30 são inéditas...».
- iv. V. «... Alexandre Farto nasceu em 1987, no Seixal, onde começou por pintar paredes e comboios com ‘graffiti’...».

2.

- i. Os artistas manifestam as suas preocupações pelo(s) meio(s) envolvente(s).
- ii. As cidades são a(s) sua(s) fonte(s) de inspiração.
- iii. Estas exposições são uma reposição de outras.
- iv. Os pintores iniciaram as suas carreiras com 13 anos.

3.

- i. O pintor iniciou-a com 13 anos.
- ii. No outono, Vhils inaugurá-la-á em Lisboa.
- iii. Ele gosta de retratá-la.
- iv. Vhils também os pinta.

4.

- i. Quinhentos e dezasseis
- ii. Duzentos e vinte e um
- iii. Trezentos e setenta e novembro
- iv. Dois mil e cem

5.

Tema livre