

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2014 MATERIA: PORTUGUÉS	GENERAL
--	---	----------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES:

1. Haga una primera lectura cuidadosa del texto y de las preguntas.
2. Lea una segunda vez el texto y conteste a las preguntas. Conteste en lengua portuguesa. Escriba sus respuestas en la hoja de examen, respetando siempre el orden de las preguntas.
3. Compruebe sus respuestas antes de entregar la prueba.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 60 minutos

CALIFICACIÓN: La pregunta primera se calificará con un punto, las preguntas dos, tres y cuatro se calificarán de cero a dos puntos. La pregunta cinco se calificará de cero a tres puntos.

Cidade maravilhosa em polvorosa

O Rio de Janeiro continua lindo mas enfrenta obras colossais e milionárias, uma mudança nas relações sociais e o caos no trânsito. É uma cidade muito mais segura, menos pobre e está na moda. A classe média é já metade da população. Depois de perder importância e de entrar em decadência, a partir da década de 60, quando deixou de ser capital, o Rio é outra vez a menina dos olhos do Brasil.

No passado domingo, o calçadão de Ipanema resplandecia com o sol de inverno, as famílias passeavam na largueza das faixas que, durante os dias de semana, pertencem aos carros, e os 26 graus, juntamente com a paisagem do morro Dois Irmãos ao fundo, asseguravam que quem decidiu, recentemente, que o Rio de Janeiro seria património da humanidade, teve motivos de sobra para o fazer.

Nesse domingo de cartão postal, por entre a multidão de skaters, corredores e jogadoras de futevôlei em biquíni, sobressaía a quantidade de bicicletas cor de laranja, com marca de um banco brasileiro na cesta dianteira – nos últimos nove meses, estas bicicletas de aluguer multiplicaram-se. Não houve um roubo ou casos de vandalismo.

O sucesso das bicicletas cor de laranja, patrocinadas por um grande banco e geridas por uma empresa especialista em mobilidade urbana, só aconteceu porque o Rio mudou mais nos últimos quatro anos do que possivelmente mudou nas décadas anteriores.

O Rio está na moda, os estrangeiros chegam para viver e trabalhar, a vida é boa e os cariocas andam orgulhosos, mais seguros, mais consumistas, mais esperançosos. Mas, como advertem os próprios cariocas, ser turista no Rio não é a mesma coisa que viver no Rio. E há sempre o outro lado do cartão postal.

In Visão, 23/08/2012 (adap.)

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</p>	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2014</p> <p>MATERIA: PORTUGUÉS</p>	<p>GENERAL</p>
--	--	-----------------------

1. Diga se são verdadeiras ou falsas as seguintes afirmações. Justifique com um fragmento do texto.

1.1: O Rio de Janeiro permanece como há 40 anos atrás.

1.2: A insegurança predomina na cidade carioca.

1.3: Aos domingos as famílias permanecem em casa.

1.4: Andar de bicicleta está na moda.

1.5: Grande cadeia de supermercados apoia esta iniciativa.

1.6: A afluência de estrangeiros aumentou.

2. Complete os espaços em branco com os verbos indicados entre parêntesis. Deve copiar o texto.

2.1: O Leblon, bairro residencial carioca, _____ (ser) morada e lugar de gente que _____ (estar) na City de Londres e em Wall Street. Em 1992, no Rio, _____ (registrar) 64 homicídios por cem mil habitantes, no ano passado esse número _____ (ser) de 23 mortes. Em apenas duas décadas, o número de automóveis no Rio _____ (passar) de 838 mil para 2,5 milhões. Todos os dias _____ (registrar) 279 novos veículos. _____ (ser maravilhoso) _____ (viver) no Rio.

3. Passe as frases para o feminino.

3.1: O imperador autorizou o seu filho a ser ator.

3.2: O avô do meu pai emigrou muito jovem para o Rio.

3.3: O homem brasileiro é muito alegre e charmoso.

4. Escreva por extenso os numerais:

4.1: 7694

4.2: 3987

4.3: 9873

4.4: 5555

5. Escreva um pequeno texto (200 a 250 palavras) em que nos narre as suas férias preferidas. (Deverá prestar particular atenção à correção gramatical e à estrutura frásica).