



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
Convocatoria **2013**

**FASE
GENERAL**

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba de Lengua Castellana consta de dos opciones (a elegir una) y cinco preguntas.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 90 minutos.

CALIFICACIÓN: La prueba se califica sobre 10. En cada pregunta figura entre paréntesis la puntuación máxima asignada.

OPCIÓN A

TEXTO

Palabras más, palabras menos, la historia del español en el Perú es la historia de un mestizaje, ciertamente duro, injusto y asimétrico, pero mestizaje al fin y al cabo. Por donde se vea, el español andino es una variedad mestiza. No hay razón para ignorarlo cuando es tomado como objeto de estudio o simplemente cuando es asumido como expresión viva de la historia del país. Mucho se pierde cuando el punto de vista responde a compromisos ideológicos o cuando su historia es juzgada anteponiendo afectos y pasiones para justificar ideales, para señalar resistencia, traiciones o deseos nacionalistas, como tantas veces ha sucedido en la reconstrucción de las lenguas y en el estudio de las poblaciones amerindias, a veces debido a la terca búsqueda de una identidad perdida, acallada o sencillamente imaginada.

Reducir el mestizaje a la imposición de lo foráneo es concentrarse en uno de sus extremos, uno que no logra dar cuenta de una totalidad en sí misma diversa, contradictoria y, en gran medida, impredecible. Mestizaje es también influencia recíproca, adopciones o apropiaciones que generan algo nuevo, que refunden lo existente y que, en buena cuenta, son señales de cultura y civilización. Claro que esas influencias no implican igualdad. Es evidente la desigualdad que, desde muy temprano, se impuso entre el extremo español, occidental, y el indígena, andino, y que ha desembocado en un contexto diglósico en el Perú, en lo lingüístico y en lo cultural.

Carlos Garatea: *Tras una lengua de papel. El español del Perú.*

PREGUNTAS

1. Analice sintácticamente la oración siguiente (2 puntos): *Mestizaje es influencia recíproca o apropiaciones que generan algo nuevo.*
2. Analice la estructura morfológica de *impredecible* y *apropiaciones* (1 punto), e indique la categoría gramatical o clase de palabras a las que pertenecen según aparecen en el texto (1 punto).
3. Explique el concepto de antonimia (0,5 puntos). Proponga un antónimo de *reducir* y otro de *foráneo* según el significado que tienen en el texto (0,5 puntos). Explique, igualmente, el concepto de sinonimia (0,5 puntos). Proponga un sinónimo de *ignorar* y otro de *terca* según el significado que tienen en el texto (0,5 puntos).
4. El español en América: características generales (2 puntos).
5. Indique la clase de adjetivo que aparece en los sintagmas *variedad mestiza* y *expresión viva* (1 punto). Justifique su respuesta (1 punto).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
 PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
 Convocatoria **2013**

**FASE
GENERAL**

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN B

TEXTO

Por poco que tenga que ver ya la Grecia actual con aquella que asombró al mundo cinco siglos antes de Cristo, la Hélade continuará siendo la cuna de la civilización occidental. Y los europeos le debemos mucho de lo que somos. De la filosofía al arte, pasando por la lengua, la escritura, las matemáticas o el sistema político, el legado de la antigua Hélade sigue muy vivo. Y en el tiempo que duró esa civilización, desde la Creta minoica a la ocupación romana, la Atenas del siglo de Pericles supuso un clímax difícil de superar en centurias posteriores. Nacía entonces un nuevo modelo de sociedad formada por ciudadanos libres, que buscaba la igualdad y se basaba en la razón, todo lo cual le confería un tinte extraordinario de modernidad que avala su perpetuación como referencia constante –a pesar de sus claroscuros, como la esclavitud y el sometimiento de las mujeres y de otros ciudadanos de *segunda*–. Tampoco debemos olvidar su concepto de la religión, que tanto influyó en el carácter apegado a la tierra de los helenos. En su obra *Los mitos griegos*, Robert Graves dice: “Veían los cielos como un lugar gobernado por una familia divina, como cualquier otra familia rica de la tierra, solo que sus miembros eran inmortales y extremadamente poderosos”. Y es que todavía seguimos el camino trazado por ellos hace ya más de 2.500 años, porque su visión de la condición humana no ha perdido vigencia.

Palma Lagunilla, “Grecia somos todos”, *Muy Historia*, nº 42, 2012.

PREGUNTAS

1. Analice sintácticamente la oración siguiente (2 puntos): *Nacía entonces un nuevo modelo de sociedad que buscaba la igualdad.*
2. Analice la estructura morfológica de *civilización* e *inmortales* (1 punto), e indique la categoría gramatical o clase de palabras a la que pertenecen según aparecen en el texto (1 punto).
3. Explique el concepto de *antonimia* (0,5 puntos). Proponga un antónimo de *cuna* y otro de *constante* según el significado que tienen en el texto (0,5 puntos). Explique, igualmente, el concepto de *sinonimia* (0,5 puntos). Proponga un sinónimo de *clímax* y otro de *vigencia* según el significado que tienen en el texto (0,5 puntos).
4. Las lenguas de España. (2 puntos).
5. Señale una oración predicativa y otra atributiva o copulativa que aparezcan en el texto y justifique su respuesta (2 punto).