

	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b> <b>PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS</b> <b>Convocatoria 2012</b>  <b>MATERIA: FRANCÉS</b>	<b>COMÚN</b>
--	---	--------------

## INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

### INSTRUCCIONES:

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder **en lengua francesa**. **No debe copiar el texto**, salvo que se le indique expresamente.
3. Conteste a las preguntas respetando el orden en que están planteadas.

**DURACIÓN DEL EJERCICIO:** 60 minutos.

**CALIFICACIÓN:** Las dos primeras preguntas se calificarán de cero a dos puntos cada una. La tercera pregunta se calificará de cero a seis puntos.

### JEUNESSES 2.0 : LES PRATIQUES RELATIONNELLES AU CŒUR DES MÉDIAS SOCIAUX

En 10 ans, les pratiques d'internet ont considérablement évolué. Les écrans sont devenus omniprésents et l'informatique connectée s'est banalisée, notamment avec l'essor des technologies mobiles . Les usages, tant en termes de communication que de loisirs, ont explosé, en particulier pour ce qui concerne la consultation et le partage de contenus audiovisuels . De même , la fréquentation de ce que l'on appelle les « médias sociaux » dépasse celle des portails commerciaux et services de vente en ligne ...

Cependant le discours commun semble peu nuancé\* s'agissant des médias sociaux, oscillant entre la promesse d'échanges sans intermédiaires et sans limites d'une part, et la disparition de la vie privée et l'avènement d'une société de surveillance généralisée d'autre part . Les TICs, d'une manière générale, suscitent depuis une vingtaine d'années un affrontement entre « *une vision « technophile » enchantée , faisant d'internet le moteur de l'avènement d'une société globale plus ouverte, démocratique , fraternelle , égalitaire* » et « *une vision « technophobe » faisant au contraire d'internet un ferment de nivellement des valeurs et de destruction du lien social* » . Dans ce paysage , les jeunes sont particulièrement stigmatisés et leurs pratiques médiatiques sources\*\* de toutes les inquiétudes .

Dans quelle mesure ces nouvelles pratiques médiatiques concurrencent-elles ou complètent-elles les pratiques culturelles plus traditionnelles ? La dernière édition de l'enquête sur les pratiques culturelles des Français montre que le numérique n'a pas bouleversé la structure générale des pratiques culturelles depuis la fin des années 1990 .

D'après Laure Endrizzi  
*Dossier d'actualité Veille et Analyses*, n°71, février 2012

\* nuancer: préciser.

\*\* source: origine.

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</p>	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID</b> PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria <b>2012</b></p> <p><b>MATERIA: FRANCÉS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>COMÚN</b></p>
--	---	---

## PREGUNTAS

1. Dites si c'est **vrai** ou **faux**, d'après le texte. Vous devrez justifier obligatoirement votre réponse avec **des phrases du texte**.
  - a) Les pratiques sociales sont chaque fois plus présentes dans la vie.
  - b) Les pratiques médiatiques chez les jeunes posent des difficultés.
  
2.
  - a) Recopiez et recomposez la phrase en remplaçant le segment entre parenthèses par le **pronom** qui convient.  
La semaine dernière, j'ai acheté (dix ordinateurs).
  
  - b) Recopiez et recomposez la phrase en remplaçant le segment entre parenthèses par le **pronom relatif** qui convient.  
Marie a rencontré des amis. (Ils) venaient d'arriver d'un long voyage.
  
3. Est-ce que les pratiques médiatiques influencent la sociabilité des êtres humains? Justifiez la réponse. (dix lignes environ)