

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA AUNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS Convocatoria 2011 MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO	COMÚN
--	---	--------------

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: Sobre la base de un mismo texto se propone al estudiante dos pruebas: la de Comentario de Texto y la de Lengua castellana. La del Comentario de texto consta de cuatro preguntas.

DURACIÓN DEL EJERCICIO: 1 hora.

CALIFICACIÓN: 1) Resumen del texto: hasta 2 puntos; 2) Estructura del texto: hasta 2,5 puntos; 3) Identificación del tipo de texto: hasta 2,5 puntos; 4) Comentario crítico personal: hasta 3 puntos.

TEXTO

Pero el caso es que me pongo a pensar y divertido, lo que se dice divertido, no te he visto en la vida, Mario, ni en el viaje de novios siquiera, que ya es decir. Según Valen, la noche esa es un trago y yo la doy la razón, lógico, no voy a decirla que diste media vuelta, pero, en cambio, de día, todo el mundo lo pasa en grande menos nosotros, que yo recuerdo en Madrid, “¿nos sentamos en este café?”, “como quieras”, “¿nos vamos al teatro?”, “como quieras”, pero ¿es que no sabías decir otra cosa, tonto del higo? Una mujer es un ser indefenso, Mario, necesita que la dirijan, calamidad, por eso me hubiera horrorizado casarme con un hombre bajito, que la autoridad debe manifestarse inclusive en la estatura, fijate, que te parecerá una bobada. Pero a ti todo te daba de lado; los escaparates, ni mirarlos; la animación, ni caso; el cine, ¡bah!; los toros no te gustaban. Sinceramente. Mario, ¿crees que eso es un viaje de novios? ¡Y si sólo fuera eso!, pero, por si no bastara, siempre con cara de ciprés, como pensando en otra cosa, que es lo mismo que cuando regresaste de la guerra, hijo, no se me olvidará mientras viva, mira que todo el mundo andaba loco por aquellos entonces, pues tú, no señor, y eso que la habías ganado, que si la llegas a perder... No hay quien te entienda, Mario, cariño, y me hace sufrir lo que nadie quiere ver que no eres normal, que la vida no te digo que no tenga contrariedades, ojalá, pero hay que sobreponerse, hay que disfrutarla creo yo, ya ves mamá, a todas horas, “nena, sólo se vive una vez”, que lo oyes así y parece que no, que es una tontería, pero te paras a pensar y en esa frase hay mucha filosofía, tiene mucha miga, Mario, más de lo que parece, bueno, pues tú, no señor, lo primero, los defectos. Y no es que yo vaya a decir que no haya injusticias, ni corrupción, ni cosas de esas que tú dices, pero siempre las ha habido, ¿no?, como siempre hubo pobres y ricos, Mario, que es ley de vida, desengáñate. Yo me troncho contigo, cariño, “nuestra obligación es denunciarlas”, así, lo dijo Blas, punto redondo, pero, ¿quién te ha encomendado a ti esa obligación, si puede saberse?

Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*.



PREGUNTAS:

- 1. Resuma el texto.**
- 2. Indique el esquema u organización de su contenido, señalando expresamente la idea principal y las secundarias.**
- 3. Identifique de qué tipo de texto se trata, indicando las características generales que permiten su clasificación.**
- 4. Escriba un comentario crítico personal, tanto del texto en su totalidad como sobre algún aspecto concreto que aparezca en el mismo.**